Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Факултет по славянски филологии

Sofia University “St. Kliment Ohridski”
Faculty of Slavic studies

Международна конференция
XVII Славистични четения

„Филологически (ре)визии“

8 – 10 юни 2026 г.

17th International
Slavic Studies Conference

“Philological (Re)visions”

8th – 10th June 2026

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“
ФАКУЛТЕТ ПО СЛАВЯНСКИ ФИЛОЛОГИИ

П Р О Г Р А М А

МЕЖДУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЯ
СЕДЕМНАДЕСЕТИ СЛАВИСТИЧНИ ЧЕТЕНИЯ
НА ТЕМА:

„ФИЛОЛОГИЧЕСКИ (РЕ)ВИЗИИ“

8 –10 юни 2026 г.

SOFIA UNIVERSITY “ST. KLIMENT OHRIDSKI”
FACULTY OF SLAVIC STUDIES

P R O G R A M M E

OF THE SEVENTEENTH INTERNATIONAL
SLAVIC STUDIES CONFERENCE:

“PHILOLOGICAL (RE)VISIONS”

8th –10th june 2026

Ректорат, бул. „Цар Освободител“ 15 Rectorate, 15 Tsar Osvoboditel Blvd.

ПРОГРАМЕН КОМИТЕТ / PROGRAMME COMMITTEE:

проф. Джузепе дел Агата (Италия)
доц. Ирена Богочова (Чехия)
проф. Иванка Гугуланова (България)
проф. Панайот Карагьозов (България)
проф. Мариола Миколайчак (Полша)
проф. Михайло Пантич (Сърбия)
проф. Ян Рихлик (Чехия)
доц. Ян Страдомски (Полша)
проф. Алла Татаренко (Украйна)
проф. Галин Тиханов (Великобритания)

ОРГАНИЗАЦИОНЕН КОМИТЕТ / ORGANIZING COMMITTEE:

доц. д-р Ани Бурова (председател)
доц. д-р Славея Димитрова
д-р Борислав Борисов
д-р Недялко Желев
д-р Венеса Начева
д-р Кристиян Янев
ас. Явор Василев

Конференцията се осъществява с подкрепата на проект „Международна конференция „Седемнадесети славистични четения“ на тема „Филологически (ре)визии“ по НИС на СУ „Св. Климент Охридски“, Договор № 80-10-65 / 06.04.2026, и на ННП „Развитие и утвърждаване на българистиката в чужбина“.

The conference is held within the project “Seventeenth International Slavic Studies Conference *Philological (Re)visions*,” supported by Sofia University “St. Kliment Ohridski”, Contract № 80-10-65 / 06.04.2026, and by the National Scientific Programme “Development and Promotion of Bulgarian Studies Abroad.”

8 юни 2026 г., понеделник
Monday, 8th June 2026

9.00 – 10.00
Регистрация на участниците / Conference registration
Ректорат, фоайе пред Аулата / Rectorate, Aula Magna lobby

10.00 – 10.30
Официално откриване на конференцията / Official opening
Аула / Aula Magna

10.30 – 12.30
Първа пленарна сесия / Plenary Session 1
Аула / Aula Magna

13.30 – 18.00
Работа по секции / Parallel sessions

18.00
Коктейл за участниците в конференцията / Conference cocktail
Ресторант „Алма Матер“, Ректорат /
Alma Mater Restaurant, Rectorate

9 юни 2026 г., вторник
Tuesday, 9th June 2026

10.00 – 12.30
Втора пленарна сесия / Plenary Session 2
Първа заседателна зала / Conference Hall 1

13.30 – 18.00
Работа по секции / Parallel sessions

10 юни 2026 г., сряда
Wednesday, 10th June 2026

10.00 – 14.00
Работа по секции / Parallel sessions

14.00
Официално закриване на конференцията / Official closing
Първа заседателна зала / Conference Hall 1

ПРОГРАМА
PROGRAMME

8 юни 2026 г., понеделник

Софийски университет „Св. Климент Охридски“, Ректорат,
бул. „Цар Освободител“ 15
Sofia University “St. Kliment Ohridski”, Rectorate,
15 Tsar Osvoboditel Blvd.

9.00 – 10.00, фоайе пред Аулата, Централно крило / Aula Magna lobby, Central Wing
Регистрация на участниците в конференцията / Participant Registration

ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ НА МЕЖДУНАРОДНАТА КОНФЕРЕНЦИЯ XVII СЛАВИСТИЧНИ ЧЕТЕНИЯ
OFFICIAL OPENING OF THE 17th INTERNATIONAL SLAVIC STUDIES CONFERENCE

10.00 – 10.30
Аула, Централно крило / Aula Magna, Central Wing

Представител на ректорското ръководство на Софийския университет „Св. Климент Охридски“
Representative of the Rector’s Office of Sofia University “St. Kliment Ohridski”

проф. дфн Амелия Личева, декан на Факултета по славянски филологии
Prof. Amelia Licheva, D. Litt., Dean of the Faculty of Slavic Studies

проф. дфн Анна-Мария Тотоманова, ръководител на екипа на Софийския университет в Националната научна програма „Развитие и утвърждаване на българистиката в чужбина“
Prof. Anna-Maria Totomanova, D. Litt., Head of the Sofia University team in the National Scientific Programme “Development and Promotion of Bulgarian Studies Abroad”

доц. д-р Ани Бурова, заместник-декан на Факултета по славянски филологии и председател на Организационния комитет на конференцията
Assoc. Prof. Ani Burova, Ph.D., Vice-Dean of the Faculty of Slavic Studies and Chair of the Conference Organizing Committee

ПЪРВА ПЛЕНАРНА СЕСИЯ
PLENARY SESSION 1

Модератор: Ани Бурова

10.30 – 12.00

Аула, Централно крило / Aula Magna, Central Wing

Мариола Миколайчак, Университет „Адам Мицкевич“, Познан
Състояние на съвременната славистика – наблюдения, изводи, перспективи

Ренета Божанкова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Дигиталната критика като алтернативна литературна институция

Ян Страдомски, Ягелонски университет, Краков
Рецепция и културен трансфер на преводната (старо)българска литература в Полша през първата четвърт на XXI век

12.00 – 12.30 – Дискусия / Discussion

12.30 – 13.30 – Обедна почивка / Lunch break

13.30 – Работа по секции в сградата на Ректората на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ / Parallel Sessions, Rectorate Building

ЕЗИКОЗНАНИЕ
LINGUISTICS

13.30 – 14.45, Конферентна зала, Северно крило, 2. ет. / Conference Hall, North Wing, 2nd floor

Секция *Съвременната езиковедска мисъл и нейните филологически (ре)визии I* / *Contemporary Linguistic Thought and Its Philological (Re)visions I*

Модератор: Кристияна Симеонова

Витка Делева, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
(Ре)визии на миналото през призмата на езиковия образ на паметта

Явор Василев, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Топонимични ревизии: промени в имената на географски обекти през 1942 – 1951 година – емпиричен материал от Рила, Пирин, Стара планина, Родопите и други

Кристияна Симеонова, Институт за български език, Българска академия на науките
За визията и ревизията в значението и употребата на някои термини

Сандра Г. Савић, Институт за сръбски език, Сръбска академија наука и уметности
Метафорична слика света у микротопонимији заплања – ревизија заборављеног

Zorana Ćupić, Институт за сръбска култура, Прищина – Лепосавич
(Ре)визија статуса драмског дискурса у лингвостилистичким истраживањима

14.45 – 15.00 – Дискусия / Discussion
15.00 – 15.15 – Кафе пауза / Coffee break

15.15 – 16.30, Конферентна зала, Северно крило, 2. ет. / Conference Hall, North Wing, 2nd floor

Секция *Съвременната езиковедска мисъл и нейните филологически (ре)визии II / Contemporary Linguistic Thought and Its Philological (Re)visions II*

Модератор: Красимира Петрова

Liudmila Hušková, Карлов университет, Прага
Номинативные конструкции в комментариях к постам в сети „Инстаграм“

Ирина Подтергера, Теодора Дикова, Университет в Хайлдерберг
Цифровое издание многоязычного словаря раннего Нового времени: трудности цифрового процесса работы и их преодоление – на примере трехъязычного словаря Федора Поликарпова (Москва 1704)

Красимира Петрова, Александра Вълева, Косара Йорданова, Гергана Асенова, Цветелина Генова, Сосей Номото, Масаки Шимое, Саяка Огасавара, Хоно Мацуура, Бастиен Гио-Кюгелман, Балаж Лауриниец, Беата Варга, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Как мы считаем на пальцах? О социокультурной компетенции как части межкультурной коммуникации

Robert Szymula, Университет в Бялисток
Metaforyka sportowa w rosyjskojęzycznej prasie Łotwy

Jolanta Chomko, Университет в Бялисток
Semantyka i przekład wybranych nazw barw w *Szkarłatnych żaglach* Aleksadra Grina (pole czerwieni)

16.30 – 16.45 – Дискусия / Discussion

13.30 – 14.45, Втора заседателна зала, Северно крило, 1. ет. / Conference Hall 2, North Wing, 1st floor

Секция *Съвременната филология – легитимност на традиционните методологии и нови подходи I / Contemporary Philology: The Legitimacy of Traditional Methodologies and New Approaches I*

Модератор: Красимира Алексова

Александър Георгиев, Илияна Кунева, Милен Томов, Институт за български език, Българска академия на науките
Употреба на главни и малки букви при собствени имена в българския език – анкетно проучване

Anna Romanik, Университет в Бялисток
Kodyfikacja anglicyzmów we współczesnym języku rosyjskim

Красимира Алексова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Агентивни и деагентивни, лични и безлични употреби на страдателните форми в съвременния български език

Jakob Horsch, Словашка академия на науките
Towards a Slovak constructicon: A roadmap

Kacper Kos, Университет „Адам Мицкевич“, Познан
(Re)wizje polszczyzny w kontekstach bilingwizmu. Koegzystencja języków słowiańskich jako katalizator innowacji gramatycznych w mowie polskiej diaspory

14.45 – 15.00 – Дискусия / Discussion
15.00 – 15.15 – Кафе пауза / Coffee break

15.15 – 16.30, Втора заседателна зала, Северно крило, 1. ет. / Conference Hall 2, North Wing, 1st floor

Секция *Съвременната филология – легитимност на традиционните методологии и нови подходи II* / *Contemporary Philology: The Legitimacy of Traditional Methodologies and New Approaches II*

Модератор: Жана Станчева

Светла Джерманович, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“
Съществува ли таксис в сръбския език? Към една функционално-семантична интерпретация

Искра Добрева, България
Развитието на сефарадските личноместоименни форми 1 л.мн.ч. в балканска среда

Izabela Kozera Slawomirska, Ягелонски университет, Краков
Категория эвиденциальности в турецком и русском языках: сопоставительное исследование

Жана Станчева, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Ревизия на дериватите от предложни изрази и опит за съпоставителен анализ върху материал от правната терминология на ЕС

Васил Гешев, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Основни различия във формалната структура на българската и полската сричка

16.30 – 16.45 – Дискусия / Discussion

13.30 – 14.15, Аудитория 149 „Адам Мицкевич“, Централно крило, 4. ет. / Adam Mickiewicz Lecture Hall 149, Central Wing, 4th floor

Секция *Филологически ревизии на превода: теории, практики, граници I / Philological Revisions of Translation: Theories, Practices and Boundaries I*

Модератор: Силвия Петкова

Неда-Мария Панайотова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Прагматична и социокултурна адаптация в българския вариант на словашкия сериал „Oteckovia“

Елена Крейчова, Масариков университет, Бърно
За превода на фразеологизми в художествената литература (славянските преводи на „Времеубежище“)

Силвия Петкова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
За някои редовно прилагани трансформации при превод на диалогична реч от руски на български език

14.15 – 14.30 – Дискусия / Discussion
14.30 – 14.45 – Кафе пауза / Coffee break

14.45 – 15.30, Аудитория 149 „Адам Мицкевич“, Централно крило, 4. ет. / Adam Mickiewicz Lecture Hall 149, Central Wing, 4th floor

Секция *Филологически ревизии на превода: теории, практики, граници II / Philological Revisions of Translation: Theories, Practices and Boundaries II*

Модератор: Лилия Желева

Йоанна Млечко, Силезийски университет, Катовице
Избрани преводачески стратегии в най-новия полски превод на „Под игото“ на Иван Вазов

Полина Николова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Терминологични (ре)визии: лексикалният императив в промпта срещу славянската флективност, или за LLM превода и критичната езикова компетентност при обучението на преводачи

Лилия Желева, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Дигитални ресурси в обучението по конферентен превод от/на славянски езици

15.30 – 15.45 – Дискусия / Discussion

18.00 – Коктейл за участниците в конференцията, Ресторант „Алма Матер“, Ректорат
Conference Cocktail, Alma Mater Restaurant, Rectorate

ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ
LITERARY STUDIES

13.30 – 14.15, Първа заседателна зала, Южно крило, 1. ет. / Conference Hall 1, South Wing, 1st floor

Секция *Литературноисторически и теоретични реконструкции I* / *Reconstructions of Literary History and Theory I*

Модератор: Ина Христова

Михаил Неделчев, Нов български университет
Идеята за литературноисторическата реконструкция

Ина Христова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Националната парадигма в хърватското литературно пространство

Marija Grujić, Институт за литература и изкуства, Белград
U potrazi za post-socijalističkim teorijskim gralom: Hiper-realizam u srpskoj kulturi kao odgovor na zablude postmodernizma

14.15 – 14.30 – Дискусия / Discussion
14.30 – 14.45 – Кафе пауза / Coffee break

14.45 – 15.30, Първа заседателна зала, Южно крило, 1. ет. / Conference Hall 1, South Wing, 1st floor

Секция *Литературноисторически и теоретични реконструкции II* / *Reconstructions of Literary History and Theory II*

Модератор: Мария Калинова

Мария Калинова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Двама не-чехи в Прага

Венцеслав Шолце, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Деконструкция и еволюция. Към една възможна теоретична ревизия на еволюционното литературознание

Борис Борисов, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Откога детството е литературен конструкт?

15.30 – 15.45 – Дискусия / Discussion
15.45 – 16.00 – Кафе пауза / Coffee break

16.00 – 16.45, Първа заседателна зала, Южно крило, 1. ет. / Conference Hall 1, South Wing, 1st floor

Секция *Популярна култура и междужанрови диалози* / *Popular Culture and Cross-genre Dialogues*

Модератор: Николай Папучиев

Radosław Sławomirski, Висше училище „БогданИнски“, Ломжа
Kultura popularna w procesie kształtowania tożsamości

Албена Вачева, Николай Папучиев, Югозападен университет „Неофит Рилски“, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Списание „Дъга“ като трансмедиален разказ: рецептивни предизвикателства на образа и текста

Румяна Иванова-Кийфер, Университет в Трир
Потенциалът на жанровите произведения – „Всичко за сина ми“ (2025) и диалогът със световните филмови и литературни наративи

16.45 – 17.00 – Дискусия / Discussion

13.30 – 14.15, Зала „Яйцето“, Централно крило, 1. ет. / “Yaytseto” (The Egg) Hall, Central Wing, 1st floor

Секция *Медиевистика / Medieval Studies*

Модератор: Долорес Гърмача

Dolores Grmača, Загребски университет
Female Characters in the Miracles of Our Lady in Medieval Glagolitic Sources

Maria Trawińska, Институт по славистика, Полска академия на науките
Ku nowej edycji średniowiecznych tekstów łacińsko-polskich na przykładzie Bartłomieja z Bydgoszczy (XV wiek)

Елисавета Ненчева, Институт за литература, Българска академия на науките
Група поучителни слова в преписи от пет ръкописа, датирани от XVIII и XIX в.

14.15 – 14.30 – Дискусия / Discussion
14.30 – 14.45 – Кафе пауза / Coffee break

14.45 – 15.45, зала „Яйцето“, Централно крило, 1. ет. /
“Yaytseto” (The Egg) Hall, Central Wing, 1st floor

Секция *Театрални ракурси / Theatrical Perspectives*

Модератор: Николета Пътова

Николета Пътова, Институт за литература, Българска академия на науките
Драмата „Апостол“ от Илия Миларов – от София до Загреб

Венислав Василев, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Ре-визирайки Чехов: Яворов като театрален визионер (Наблюдения върху пиесата „Когато гръм удари, как ехото заглъхва“)

Jadwiga Gracla, Варшавски университет
Dramaturgia Chlebnikowa i Charmsa wobec teatralnych koncepcji epoki

Marianna Figedyová, Университет „Св. св. Кирил и Методий“, Търнава
Ревизия забытого в культуре: Театр для детей и молодёжи в Трнаве как лаборатория культурной памяти Словакии

15.45 – 16.00 – Дискусия / Discussion
16.00 – 16.15 – Кафе пауза / Coffee break

16.15 – 17.15, зала „Яйцето“, Централно крило, 1. ет. / “Yaytseto” (The Egg) Hall, Central Wing, 1st floor

Секция *Съвременни славянски литератури I / Contemporary Slavic Literatures I*

Модератор: Венеса Начева

Anna Skubaczewska-Pniewska, Университет „Николай Коперник“, Торун
Mythical Realism in Olga Tokarczuk‘s Works

Димитрина Хамзе, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“
Соматичните „изповеди“ в произведенията на Олга Токарчук

Венеса Начева, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Спасеният Бог: ревизия на сакралното в „Анна Ин в гробниците на света“ и „ahat-ilī – Сестра на Боговете“ на Олга Токарчук

Milan Vurdelja, Белградски университет
Recepcija romana Georgija Gospodinova u prevodu na srpski jezik (književnokritički i metodički osvrt)

17.15 – 17.30 – Дискусия / Discussion

13.30 – 14.15, Аудитория 160Б „Проф. Светомир Иванчев“, Централно крило, 4. ет. / Prof. Svetomir Ivanchev Lecture Hall 160B, Central Wing, 4th floor

Секция *Съпоставителни прочити I / Comparative Approaches I*

Модератор: Антоанета Балчева

Антоанета Балчева, Институт за балканистика с център по тракология, Българска академия на науките
Понятието „култура на пътуването“ и неговото приложение в сравнителното литературознание

Йоанна Нейкова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
За формирането (и деформирането) на личността: Валзер и Гомбрович

Елена Такиева, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Туберкулозното тяло: между естетизация и социална маргиналност в „Брезова горичка“ от Ярослав Ивашкевич и „Дом без слънце“ от Евгения Марс

14.15 – 14.30 – Дискусия / Discussion
14.30 – 14.45 – Кафе пауза / Coffee break

14.45 – 15.30, Аудитория 160Б „Проф. Светомир Иванчев“, Централно крило, 4. ет. / Prof. Svetomir Ivanchev Lecture Hall 160B, Central Wing, 4th floor

Секция *Съпоставителни прочити II / Comparative Approaches II*

Модератор: Людмила Миндова

Константин Поборников, Институт за балканистика с център по тракология, Българска академия на науките
Диалози в здрача: (ре)визии на символистичната меланхолия в поезията на Ахмед Хашим и Димчо Дебелянов

Tanja Rakić, Белградски университет
Утицај ренесансне поетике Петра Хекторовића на концепцију романа *Људи говоре* Растка Петровића

Людмила Миндова, Институт за балканистика с център по тракология, Българска академия на науките
Поетики на съпротивата: южнославянски лирически примери

15.30 – 16.15 – Дискусия / Discussion
16.15 – 16.30 – Кафе пауза / Coffee break

16.30 – 17.45, Аудитория 160Б „Проф. Светомир Иванчев“, Централно крило, 4. ет. / Prof. Svetomir Ivanchev Lecture Hall 160B, Central Wing, 4th floor

Секция *Утопии и антиутопии / Utopias and Dystopias*

Модератор: Борис Ланин

Димитър Карагеоргиев, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
„Ние“ – отвъд прозрачната стена или второто пришествие на утопията в романа на Е. И. Замятин

Boris Lanin, Университет „Адам Мицкевич“, Познан
Дистопические города и их жители

Mateusz Jaworski, Университет „Адам Мицкевич“, Познан
Дистопический финал проекта «русская художественная проза». О «Наследии» Владимира Сорокина

Patryk Witczak, Университет „Кажимеж Велики“, Бидгошч
Экотопия как форма экологического воображения: пространственные модели зелёного города в русской утопической литературе первой половины XX века

Anna Humeniuk, Университет „Адам Мицкевич“, Познан
«Голая жизнь» в цифровой империи. Биополитический контроль индивида в романе «Павел Чжан и прочие речные твари» Веры Богдановой

17.45 – 18.00 – Дискусия / Discussion

13.30 – 14.30, Аудитория 159 „Проф. Боян Ничев“, Централно крило, 4. ет. / Prof. Boyan Nichev Lecture Hall 159, Central Wing, 4th floor

Секция *Войната като литературен наратив I / War as a Literary Narrative I*

Модератор: Владимир Игнатов

Zvonimir Glavaš, Загребски университет
Beyond Catalogical Thematism: Croatian (Anti-)War Literature and the Possibility of a Formalist Turn?

Владимир Игнатов, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
След присъдата на съвестта (Наблюдения върху разказа „Киранов“ от Георги П. Стаматов)

Бојан Чолак, Институт за литература и изкуства, Белград
Поетски дискурс Другог балканског рата у часопису „Балкански рат у слици и речи“

Beata Pawletko, Силезийски университет, Катовице
Преодолеть страх. О специфике арт-терапевтической практики Елены Макаровой

14.30 – 14.45 – Дискусия / Discussion
14.45 – 15.00 – Кафе пауза / Coffee break

15.00 – 16.15, Аудитория 159 „Проф. Боян Ничев“, Централно крило, 4. ет. / Prof. Boyan Nichev lecture Hall 159, Central Wing, 4th floor

Секция *Войната като литературен наратив II / War as a Literary Narrative II*

Модератор: Недялко Желев

Paulina Charko-Klekot, Силезийски университет, Катовице
Женщины несут войну в себе: гендерное измерение военного опыта в новейшей украинской драматургии

Bożena Zoja Zilborowicz, Университет „Николай Коперник“, Торун
Война глазами польского филолога. Дневниковые записи Гжегожа Пжебинды

Недялко Желев, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Съвременният (анти)военен роман – (ре)визия на патриотизма и героизма в романите „Кратък излет“ на Ратко Цветнич и „Рана“ на Захари Карабашлиев

Мирјана Бојанић Ћирковић, Нишки университет
Дигитално приповедање о холокаусту: поетичке одлике новог жанра усмене мемоаристике у интернет окружењу

Julija Dragojlović, Белградски университет
Мовна свідомість українців в інтернет-мемах під час війни

16.15 – 16.30 – Дискусия / Discussion
16.30 – 16.45 – Кафе пауза / Coffee break

16.45 – 17.30, Аудитория 159 „Проф. Боян Ничев“, Централно крило, 4. ет. / Prof. Boyan Nichev Lecture Hall 159, Central Wing, 4th floor

Секция *Емигрантската другост* / *Emigrant Otherness*

Модератор: Аленка Йенстерле Долежал

Павел Петров, Ягелонски университет, Краков
Истории от два свята. Бележки върху емигрантската съдба на Илко Илиев (Джералд Дорсет)

Aleksandra Tobiasz, Институт за цивилизация и култура, Любляна / Институт за науките за човека, Виена
(Central) European Self in the Mirror of America – Czesław Miłosz and geopoetic, sensory topographies of Central Europe

Alenka Jensterle Doležal, Карлов университет, Прага
Exploring Identity, Language, and Otherness in the Autobiographical Novel *The Newcomers* by the Slovenian Writer Lojze Kovačič

17.30 – 17.45 – Дискусия / Discussion

18.00 – Коктейл за участниците в конференцията, Ресторант „Алма Матер“, Ректорат
Conference Cocktail, Alma Mater Restaurant, Rectorate

9 юни, вторник
Tuesday, 9th June

ВТОРА ПЛЕНАРНА СЕСИЯ / PLENARY SESSION 2

Модератор: Диляна Денчева

10.00 – 12.00

Първа заседателна зала, Южно крило, 1. ет. / Conference Hall 1, South Wing, 1st floor

Ани Бурова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Романът в съвременните славянски литератури – една възможна типология

Хенрике Шмит, Институт за сравнително литературознание „Петер Сонди“, Берлински свободен университет
SoufFrance, Algériance, Nostalgérie. Към психогеографията на постструктурализма (Кръстева, Сиксу, Дерида)

Юлия Мазуркевич-Сулковска, Лодзки университет
Езиковата картина на света според сътрудниците на Държавна сигурност в Полската народна република и Народна република България (въз основа на анализ на архивни документи, свързани с наблюдението над интелигенцията)

Диляна Денчева, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
„Метафорични войни“ – визии и ревизии

12.00 – 12.30 – Дискусия / Discussion

12.30 – 13.30 – Обедна почивка / Lunch break

13.30 – Работа по секции в сградата на Ректората на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ / Parallel sessions, Rectorate Building

ЕЗИКОЗНАНИЕ
LINGUISTICS

13.30 – 14.45, Конферентна зала, Северно крило, 2. ет. / Conference Hall, North Wing, 2nd floor

Секция *Съвременната езиковедска мисъл и нейните филологически (ре)визии III* / *Contemporary Linguistic Thought and Its Philological (Re)visions III*

Модератор: Симеон Стефанов

Йоанна Кирилова, Институт за български език, Българска академия на науките
Терминологичен речник по етнолингвистика и лингвокултурология

Iva Petrak, Университет в Хайлдерберг
From Expert Philology to Lay Expertise: The Transformation of Philology in Croatian Public Language Debates

Маргарита Котева, Институт за български език, Българска академия на науките
Ексклузивни лексеми в родствената лексика на славянските диалекти (върху материал от т. 11. „Степени родства“ на ОЛА)

Halyna Matsyuk, Национален университет „Иван Франко“, Лвив
On the Vocabulary of Everyday Life as a New Dimension of the Lexical System of the Modern Ukrainian Literary Language under the Extreme Conditions of War

Симеон Стефанов, Институт за български език, Българска академия на науките
За цвета на светлината

14.45 – 15.00 – Дискусия / Discussion
15.00 – 15.15 – Кафе пауза / Coffee break

15.15 – 16.15, Конферентна зала, Северно крило, 2. ет. / Conference Hall, North Wing, 2nd floor

Секция *Съвременната езиковедска мисъл и нейните филологически (ре)визии IV* / *Contemporary Linguistic Thought and Its Philological (Re)visions IV*

Модератор: Анна Худжик

Katarzyna Wojan, Гдански университет
Polska idiolektografia – stan obecny i perspektywy

Anna Chudzik, Ягелонски университет, Краков
Maryja Panda i Józef Stalin – o dziecięcych błędach odsłuchowych w ujęciu językoznawstwa kognitywnego

Irena Mytnik, Варшавски университет
Ślady wpływów obcych w antroponimii polskiej na Kresach południowo-wschodnich

Beata Drabik, Ягелонски университет, Краков
Pani ksiądz… czy ksiądzka? Feminatywy a nazwy funkcji kobiet w Kościołach chrześcijańskich w polszczyźnie

16.15 – 16.30 – Дискусия / Discussion

13.30 – 14.45, Втора заседателна зала, Северно крило, 1. ет. / Conference Hall 2, North Wing, 1st floor

Секция *Филологически (ре)визии в историческия развой на езика I* / *Philological (Re)visions in the Historical Development of Language I*

Модератор: Найда Иванова

Juliana Beňová, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Filologické (re)vízie v historickom vývoji slovenčiny v jazykovej enkláve (Preskriptívne a normatívne reformy slovenského pravopisu v medzivojnovej Vojvodine: štandardizačné iniciatívy a jazyková kultúra menšiny.)

Емилия Македонска, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Кратък преглед на чешкото словообразуване в някои от първите чешки граматики

Кирил Кирилов, Институт за български език, Българска академия на науките
От ‚видение‘ до ‚мечта‘. Исторически развой на старобългарската лексема *мьчьтъ*

Найда Иванова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Типологически модели на историческото развитие на съвременния български книжовен език от славянобългарския период

Мая Радичева, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Семантика на дателния падеж в старочешки и среднобългарски

14.45 – 15.00 – Дискусия / Discussion
15.00 – 15.15 – Кафе пауза / Coffee break

13:30 – 14:45, Аудитория 149 „Адам Мицкевич“, Централно крило, 4. ет. / Adam Mickiewicz Lecture Hall 149, Central Wing, 4th floor

Секция *Филологическото знание в образователен контекст I / Philological Knowledge in an Educational Context I*

Модератор: Венера Матеева-Байчева

Мирена Пацева, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Преводът в обучението на български език като чужд (медиативната задача)

Рени Манова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Преподаването на българския правопис на чуждестранни студенти – предизвикателства и нови подходи

Венера Матеева-Байчева, Катрин Костова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Апробация на прогресивния тест за определяне на ниво на владеене на български език като чужд (втори) в Софийския университет „Св. Климент Охридски“

Весела Шушлина, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Инфографиките в обучението по български език като чужд/втори

Росен Малчев, Софийски университет „Св. Климент Охридски“, Асоциация за антропология, етнология и фолклористика „Онгъл“
Два съвременни примера за ментални и предметни пътища между фолклора, литературата и образованието

14.45 – 15.00 – Дискусия / Discussion
15.00 – 15.15 – Кафе пауза / Coffee break

15.15 – 16.15, Аудитория 149 „Адам Мицкевич“, Централно крило, 4. ет. / Adam Mickiewicz Lecture Hall 149, Central Wing, 4th floor

Секция *Филологическото знание в образователен контекст II* / *Philological Knowledge in an Educational Context II*

Модератор: Лилия Иванова

Калина Мичева-Пейчева, Институт за български език, Българска академия на науките
Аксиологията като част от образователната парадигма

Anna Guzy, Ivana Dobrotová, Силезийски университет, Катовице, Университет „Палацки“, Оломоуц
Klimat edukacyjny sprzyjający uczeniu się mówienia/wymowy w języku polskim jako obcym – perspektywa studentów czeskich

Фани Бойкова, Красимира Танева, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“
От визуалност към комуникативни умения у дигиталните поколения

Лилия Иванова, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“
Сравнителната граматика на славянските езици като университетска дисциплина – между традицията и необходимите ревизии

16.15 – 16.30 – Дискусия / Discussion

ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ
LITERARY STUDIES

13.30 – 14.30, Първа заседателна зала, Южно крило, 1. ет. / Conference Hall 1, South Wing, 1st floor

Секция *Литература и екология / Literature and Ecology*

Модератор: Елена Дараданова

Елена Дараданова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Анималните образи в съвременната южнославянска поезия

Elżbieta Dutka, Силезийски университет, Катовице
Od urbanizmu do ekologii Autorewizje i rewizje awangardowego podejścia do natury (przypadek Jalu Kurka)

Justyna Tymieniecka-Suchanek, Силезийски университет, Катовице
Рассказ Виктора Пелевина *Святочный киберпанк, или Рождественская Ночь-117.DIR* в зоофилологическом контексте

Dejan Durić, Университет в Риека
Reprezentacija klimatskih promjena u suvremenoj hrvatskoj književnosti: „Futur treći” (2025) Sandre Vlašić kao društveno angažirana klimatska fikcija

14.30 – 14.45 – Дискусия / Discussion
14.45 – 15.00 – Кафе пауза / Coffee break

13.30 – 14.45, зала „Яйцето“, Централно крило, 1. ет. / “Yaytseto” (The Egg) Hall, Central Wing, 1st floor

Секция *Съвременни славянски литератури II / Contemporary Slavic Literatures II*

Модератор: Кристина Йорданова

Ana Stišović Milovanović, Институт за сръбска култура, Прищина – Лепосавич
Toponim kao sudbina književnog junaka (poetičke refleksije u postjugoslovenskoj prozi)

Anera Ryznar, Загребски университет
The Philology of Affects: “Ugly Feelings” and “Cruel Optimism” in Dubravka Ugrešić‘s Fording the Stream of Consciousness

Danijela Marot Kiš, Университет в Риека
Poetics of Non-Belonging: Nomadic Identity in Dora Šustić’s Novel “Dogs” („Psi”)

Sanja Tadić-Šokac, Университет в Риека
Između prostora i identiteta: analiza migrantskog iskustva u romanu „Četiri lakta unutra” Eve Simčić

Кристина Йорданова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Затворените пространства в романите на Емилия Дворянова

14.45 – 15.00 – Дискусия / Discussion
15.00 – 15.15 – Кафе пауза / Coffee break

15.15 – 16.30, зала „Яйцето“, Централно крило, 1. ет. /
“Yaytseto” (The Egg) Hall, Central Wing, 1st floor

Секция *Съвременни славянски литератури III / Contemporary Slavic Literatures III*

Модератор: Кристиян Янев

Алекс Петков, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Съвременни трансформации в образа на Либуше в „Поле и палисада“ на Милош Урбан

Кристиян Янев, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Ревизии на легендата: Белият крал на Гонав

Natalia Królikiewicz, Университет „Адам Мицкевич“, Познан
Механизмы травли в романе Саша Филипенко «Травля»: опыт прочтения современной славянской литературы в европейском и глобальном контексте

Марија Шљукић, Сърбия
Феноменолошка анализа романа *Госпођа Олга* Радована Белог Марковића

Ирена Димова-Генчева, Бургаски държавен университет
„Проф. д-р Асен Златаров“
Гласове на и за съвременната словашка поезия, писана от жени

16.30 – 16.45 – Дискусия / Discussion

13.30 – 14.45, Аудитория 160Б „Проф. Светомир Иванчев“, Централно крило, 4. ет. / Prof. Svetomir Ivanchev Lecture Hall 160B, Central Wing, 4th floor

Секция *(Анти)тоталитарният дискурс I* /
(Anti)Totalitarian Discourse I

Модератор: Магдалена Питлак

Магдалена Питлак, Ягелонски университет, Краков
Травмата от Народния съд в България и (пре)осмислянето на колективната памет

Елка Трайкова, Институт за литература, Българска академия на науките
Ревизии в литературната критика през 60 те – 70-те години на XX век

Wawrzyniec Popiel-Machnicki, Университет „Адам Мицкевич“, Познан
Олег Григорьев и поэтические поиски эпохи Митьков

Andrzej Polak, Силезийски университет, Катовице
«Хранитель древностей» Юрия Домбровского в светле постколониальных исследований. Опыт анализа

Весна Мојсова-Чепишевска, Университет „Св. св. Кирил и Методий“, Скопие
Преку патографија и готвачки приказни до ревизија на забранетото

14.45 – 15.00 – Дискусия / Discussion
15.00 – 15.15 – Кафе пауза / Coffee break

15.15 – 16.15, Аудитория 160Б „Проф. Светомир Иванчев“, Централно крило, 4. ет. / Prof. Svetomir Ivanchev Lecture Hall 160B, Central Wing, 4th floor

Секция *(Анти)тоталитарният дискурс II / (Anti)Totalitarian Discourse II*

Модератор: Твъртко Вукович

Beata Małgorzata Trojanowska, Университет „Кажимеж Велики“, Бидгошч
Образ советской женщины в прозе Андрея Платонова — тело и чувства

Анастасия Дилова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Да натиснеш спусъка: фотографията като съпротива и памет в „Непосилната лекота на битието“

Maria Żukowska, Университет в Бялисток
Филологические ревизии советского культурного канона – литература и кино в современных российских учебниках истории

Tvrtko Vuković, Lana Molvarec, Загребски университет
Upotreba književnosti u udžbenicima osnovnih i srednjih škola: od dekadentnog socijalizma do digitalnog kapitalizma

16.15 – 16.30 – Дискусия / Discussion
16.30 – 16.45 – Кафе пауза / Coffee break

16.45 – 17.30, Аудитория 160Б „Проф. Светомир Иванчев“, Централно крило, 4. ет. / Prof. Svetomir Ivanchev Lecture Hall 160B, Central Wing, 4th floor

Секция *Литература и епистоларно наследство / Literature and Epistolary Heritage*

Модератор: Галина Петкова

Галина Петкова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
„Тогава аз Ви отговорих вместо Боян…“: за една (не)състояла се кореспонденция между И. Бунин и Б. Пенев

Олена Дзюба-Погребняк, Олена Чмир, Киевски национален университет „Тарас Шевченко“
Една важна страница в историята на украинско-българските литературни връзки от XX век: кореспонденцията между Иван Дзюба и Петко Атанасов

Константина Пунева, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Граници на битието в епистоларното и дневниковото наследство на Максим Горки

17.30 – 17.45 – Дискусия / Discussion

13.30 – 14.30, Аудитория 159 „Проф. Боян Ничев“, Централно крило, 4. ет. / Prof. Boyan Nichev Lecture Hall 159, Central Wing, 4th floor

Секция *Канон и канонични творби в нова перспектива I / Canon and Canonical Works in a New Perspective I*

Модератор: Дечка Чавдарова

Дечка Чавдарова, Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“
Стихотворението на Тютчев „Как дочь родную на закланье“: конфликтът на метафорите

Zbigniew Kaźmierczyk, Гдански университет
Dostojewski w bogomilskiej krytyce Czesława Miłosza

Siarhei Padsasonny, Варшавски университет
Детерминированная рецепция Ф.М. Достоевского как механизм идеологического воздействия

Александър Христов, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Миговете на житейско преосмисляне в прозата на Антон П. Чехов

14.30 – 14.45 – Дискусия / Discussion
14.45 – 15.00 – Кафе пауза / Coffee break

15.00 – 16.15, Аудитория 159 „Проф. Боян Ничев“, Централно крило, 4. ет. / Prof. Boyan Nichev Lecture Hall 159, Central Wing, 4th floor

Секция *Канон и канонични творби в нова перспектива II / Canon and Canonical Works in a New Perspective II*

Модератор: Илиана Чекова-Димитрова

Александър Николов, Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“
„Месец в люлка малко дете“. За природата на порастването в лириката на Николай Катранов

Луси Карániколова-Чочоровска, Универзитет „Гоце Делчев“, Штип
Сакралниот дискурс во „Santa Maria della Salute“ од Лаза Костиќ

Илиана Чекова-Димитрова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Лирико-фантастичната поема на Иван Вазов „В Царството на самодивите“ – литературноисторически и фолклористичен прочит

Tamara Ljujić, Институт за сръбска култура, Прищина – Лепосавич
Маргинализовани роман и историјска стварност: ревизија трилогије Стојана Живадиновића о Првом српском устанку

Милена Хелета, Институт за сръбска култура, Прищина – Лепосавич
Флорални свет у делу Боре Станковића

16.15 – 16.30 – Дискусия / Discussion

10 юни, сряда
Wednesday, 10th June

ЕЗИКОЗНАНИЕ
LINGUISTICS

10.00 – 11.00, Конферентна зала, Северно крило, 2. ет. / Conference Hall, North Wing, 2nd floor

Секция *Съвременната езиковедска мисъл и нейните филологически (ре)визии V / Contemporary Linguistic Thought and Its Philological (Re)visions V*

Модератор: Владимир Поломац

Марија Шаровић, Институт за литература и изкуства, Белград
Класична филология и балканолошке студије: Милан Будимир, Веселин Чајкановић, Александар Лома

Владимир Поломац, Университет в Крагуевац
Правописне варијације у Венцловићевим списима на српском језику: између традиционалног и дигиталног приступа

Ана Савић-Грујић, Јована Бојовић Јоксимовић, Институт за сръбски език, Сръбска академия на науките и изкуствата
Тематске целине пастирске лексике призренско-тимочких говора (на материјалу говора села Сесалца)

Тања Милосављевић, Институт за сръбски език, Сръбска академия на науките и изкуствата
Дијалекатска лексикографија – од описних и тематских до етнолингвистичких и лингвокултуролошких речника

11.00 – 11.15 – Дискусия / Discussion

10.00 – 11.00, Втора заседателна зала, Северно крило, 1. ет. / Conference Hall 2, North Wing, 1st floor

Секция *Филологически (ре)визии в историческия развой на езика II* / *Philological (Re)visions in the Historical Development of Language II*

Модератор: Албена Стаменова

Райна Камберова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Създаването на българския правопис в Съветска Украйна през 1930 г.: исторически и езиков контекст

Албена Стаменова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Комуникативна сфера и публичност на украинския език в Руската империя през първата половина на XIX век

Марко Милошевић, Универзитет в Крагуевац
Графијско-правописне карактеристике „Минеја за октобар“ Гаврила Стефановића Венцловића

Иванела Георгиева, Алис Димишева, Лиана Попова, Андрей Бояджиев, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Visio poetica. Проектът „Българан“

11.00 – 11.15 – Дискусия / Discussion
11.15 – 11.30 – Кафе пауза / Coffee break

11.30 – 12.15, Втора заседателна зала, Северно крило, 1. ет. / Conference Hall 2, North Wing, 1st floor

Секция *Филологически (ре)визии в историческия развой на езика III* / *Philological (Re)visions in the Historical Development of Language III*

Модератор: Марина Маринкович
Maximilien Loeb, Университет Екс-Марсилия, Екс-ан-Прованс
The syntax of two chapters (5&6) of the Codex Suprasliensis

Marina Marinković, Универзитет в Риека
Imenski sloj u hrvatskom glagoljičnom rukopisu iz 16. stoljeća

Milica Lukić, Katica Novoselac, Университет „Йосип Юрай Щросмайер“, Осиек
Slavonsko-srijemski novovjekovni glagoljaški jezični krajolik

12.15 – 12.30 – Дискусия / Discussion

10.00 – 11.00, Аудитория 149 „Адам Мицкевич“, Централно крило, 4. ет. / Adam Mickiewicz Lecture Hall 149, Central Wing, 4th floor

Секция *Секция Филологическото знание в образователен контекст III* / *Philological Knowledge in an Educational Context III*

Модератор: Владимир Манчев

Владимир Манчев, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
О национальных стереотипах при изучении русского языка болгарскими студентами

Милена Стойкова, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“
Эмоционально-смысловой подход в усвоении болгарского языка как инославянского

Ewa Kubusiak, Ягелонски университет, Краков
Преподавание старославянского языка в рамках польской филологии: цели, задачи, перспективы

Биляна Васич, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Мултимодалност у настави српског као страног: (ре)визија наставних материјала у светлу генеративне ВИ

11.00 – 11.15 – Дискусия / Discussion
11.15 – 11.30 – Кафе пауза / Coffee break

11.30 – 12.15, Аудитория 149 „Адам Мицкевич“, Централно крило, 4. ет. / Adam Mickiewicz Lecture Hall 149, Central Wing, 4th floor

Секция *Филологическото знание в образователен контекст IV* / *Philological Knowledge in an Educational Context IV*

Модератор: Ерика Кум

Zona Mrkalj, Ivana Kovačević, Белградски университет, Основно училище „Д-р Драган Херцог“, Белград
Провера ученичких знања у настави књижевности путем теста

Julia Szyszka, Университет „Адам Мицкевич“, Познан
Makrosystem edukacyjny kraju przyjmującego a dynamika przyswajania polszczyzny. Ku nowym modelom nauczania w dobie wielojęzycznej mobilności

Erika Kum, Университет в Любляна
Why Learn Slovene in the Digital Age? Erasmus+ Students' Perspectives

12.15 – 12.30 – Дискусия / Discussion

14.00 – Официално закриване на конференцията, Първа заседателна зала
Official closing, Conference Hall 1

ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ
LITERARY STUDIES

10.00 – 11.00, зала „Яйцето“, Централно крило, 1. ет. / “Yaytseto” (The Egg) Hall, Central Wing, 1st floor

Секция *Литературата в дигиталния свят / Literature in the Digital World*

Модератор: Тиха Бончева

Тиха Бончева, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
(Ре)визии на авторството: текст, автор и алгоритъм

Bojan Jović, Институт за литература и изкуства, Белград
Речници науке о књижевности у светлу дигиталне хуманистике

Vesna Kozhinkova, Университет „Гоце Делчев“, Щип
Од читател до соучесник: дигиталното читање низ призмата на Теоријата на рецепција

Кольо Генев, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
„Герой на нашето време“ на М. Ю. Лермонтов – героят-номад между XIX и XXI век

11.00 – 11.15 – Дискусия / Discussion

10.00 – 11.00, Аудитория 160Б „Проф. Светомир Иванчев“, Централно крило, 4. ет. / Prof. Svetomir Ivanchev Lecture Hall 160B, Central Wing, 4th floor

Секция *Литература и национална идентичност / Literature and National Identity*

Модератор: Николай Желев

Таня Бучкова, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей, Българска академия на науките
За „произхождението на славянските народи“ (по материали от „Цариградски вестник“ 1848 – 1862)

Николай Желев, Институт за литература, Българската академия на науките
Бъдещето на славянството според „Славянството и светът на бъдещето“ на Людовит Щур

Надия Бойко, Институт по литература „Т. Г. Шевченко“, Национална академия на науките на Украйна
Між ідеалом і дійсністю: герой українського епосу XIX століття

Dorota Magda, Лодзки университет
Strategije konstruisanja slike Kosova u srpskim egodokumentima s kraja XIX i početka XX veka

11.00 – 11.15 – Дискусия / Discussion

10.00 – 11.15, Аудитория 159 „Проф. Боян Ничев“, Централно крило, 4. ет. / Prof. Boyan Nichev Lecture Hall 159, Central Wing, 4th floor

Секция *Канон и канонични творби в нова перспектива III / Canon and Canonical Works in a New Perspective III*

Модератор: Славея Димитрова

Ваня Георгиева, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“
Фани Попова-Мутафова: домакини и „Княгини на науката“

Мирјана М. Бечејски, Данијела Петровић, Институт за сръбска култура, Гимназия „Б. Станкович“, Ниш
Један случај (филолошке) ревизије: Григорије Божовић

Žarka Svirčev, Институт за литература и изкуства, Белград
Avant-garde, periodicals, and feminism: avant-garde women authors in Serbian culture at the beginning of the 20th century

Славея Димитрова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Кризи на критиката. Конструкции за настоящето и бъдещето на словашката литература в междувоенния период

Юлія Горідько, Национален университет Киево-Могилянска академия
У світі облуд … (за романом Еліаса Канетті «Засліплені»)

11.15 – 11.30 – Дискусия / Discussion
11.30 – 11.45 – Кафе пауза / Coffee break

11.45 – 12.30, Аудитория 159 „Проф. Боян Ничев“, Централно крило, 4. ет. / Prof. Boyan Nichev Lecture Hall 159, Central Wing, 4th floor

Секция *Канон и канонични творби в нова перспектива IV / Canon and Canonical Works in a New Perspective IV*

Модератор: Мария Русева

Tin Lemac, Задарски университет
Tragovi nadrealističke poetike u ranom pjesništvu Josipa Pupačića

Peter Tollarovič, Университет „Ян Амос Коменски“, Братислава
Kontinuita morálneho vedomia v poézii Vojtecha Mihálika: od katolíckej moderny k osobnej tragédii (100. výročie narodenia)

Биљана Солеша, Сърбия
Изнутра против жанра: демитологизација НОБ-а у романима *Пролом* и *Глуви барут* Бранка Ћопића

12.30 – 12.45 – Дискусия / Discussion
12.45 – 13.00 – Кафе пауза / Coffee break

13.00 – 13.45, Аудитория 159 „Проф. Боян Ничев“, Централно крило, 4. ет. / Prof. Boyan Nichev Lecture Hall 159, Central Wing, 4th floor

Секция *Канон и канонични творби в нова перспектива V / Canon and Canonical Works in a New Perspective V*

Модератор: Мария Русева

Oksana Mykytenko, Институт за изкуствознание, фолклористика и етнология „Максим Рилски“, Национална академия на науките на Украйна
Творчість Максима Рильського в сучасному дискурсі: текстологія та/або інтерпретація

Мария Русева, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Героите на Васил Попов: екзистенциални рефлексии в сборника с разкази „Това красиво човечество“ (1971)

Antoni Bortnowski, Университет „Адам Мицкевич“, Познан
Киевский текст русской прозы XX-XXI вв.

13.45 – 14.00 – Дискусия / Discussion

14.00 – Официално закриване на конференцията,
Първа заседателна зала
Official closing, Conference Hall 1

КУЛТУРНА АНТРОПОЛОГИЯ И ФОЛКЛОРИСТИКА
CULTURAL ANTHROPOLOGY AND FOLKLORE STUDIES

10.00 – 11.00, Първа заседателна зала, Южно крило, 1. ет. / Conference Hall 1, South Wing, 1st floor

Секция *Антропология и фолклористика I / Anthropology and Folklore Studies I*

Модератор: Бошко Сувайджич

Бошко Сувајџић, Белградски университет
Српско и бугарско усмено стваралаштво у интеркултурном коду

Лариса Вахніна, Институт за изкуствознание, фолклористика и етнология „Максим Рилски“, Национална академия на науките на Украйна
Славістична фольклористика в нових енциклопедичних виданнях України: методологія, персоналії

Константин Рангочев, Институт по математика и информатика, Българска академия на науките
Локално v/s универсално в българската фолклорна религиозност

Снежана Джелич, Софийски университет „Св. Климент Охридски“
Ревизия на забравеното и забраненото: селски религиозни практики в Царибродския край в постсоциалистически контекст

11.00 – 11.15 – Дискусия / Discussion
11.15 – 11.30 – Кафе пауза / Coffee break

11.30 – 12.30, Първа заседателна зала, Южно крило, 1. ет. / Conference Hall 2, South Wing, 1st floor

Секция *Антропология и фолклористика II / Anthropology and Folklore Studies II*

Модератор: Константин Рангочев

Деляна Димитрова, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей, Българска академия на науките
Концептуалната метафора *морална сила* в българските приказки от типа АТ 480 „Мащеха, заварена и доведена дъщеря“

Natalia Platonova, Университет Екс-Марсилия, Екс-ан-Прованс
Постигая глубины русской и болгарской картин мира: опыт сравнительного историко-лингвистического анализа пословиц и поговорок о труде и деньгах

Павле Солеша, Универзитет по изкуства, Белград
Фолклор као динамички текст: филолошке ревизије у савременим аранжманима балканске народне музике

Ирина Потапенко, Институт за изкуствознание, фолклористика и етнология „Максим Рилски“, Националната академия на науките на Украйна
От фолклорния текст към сценичното събитие: песните на Елена Янкова в сборника и на Международния фестивал

12.30 – 12.45 – Дискусия / Discussion

14.00 – Официално закриване на конференцията, Първа заседателна зала
Official closing, Conference Hall 1